



Der Gitarrist, Komponist und Produzent Yuval Ron spielt eigenes Tunes, die über die Grenzen definierter Musikgenres hinausgehen. Inspiriert von einem Crossover der Genres von modernem Jazz-Rock, progressiver Musik, Filmmusik und Orchestermusik lässt er diese zu einer eigenen, frischen und eigenständigen Musikrichtung verschmelzen, die sich am besten als Cinematic Prog beschreiben lässt.

## YUVAL RON

Die Musik zeichnet sich durch virtuose Darbietungen verschiedener fesselnder und farbenfroher Kompositionen aus, die auf reich arrangierten orchestralen, manche sagen Sci-Fi-Film-ähnlichen Hintergründen, atmosphärischen Klanglandschaften und verschiedenen Soundeffekten produziert werden und den Zuhörer in eine totale, elektrisierende Erfahrung hineinziehen.

Die Kompositionen legen einen konstanten Schwerpunkt auf harmonischen Reichtum und rhythmische Raffinesse, während gleichzeitig eine feine Balance zwischen kompliziert detaillierten Gruppenarrangements und dem individuellen Ausdruck der Spieler gewahrt wird.

*"Nichts anderes als ein modernes Meisterwerk"*  
– RockTimes

[www.yuvalron.com](http://www.yuvalron.com)

Somewhere in this Universe, Somebody Hits Drum ist das neueste Album des Gitarristen YUVAL RON, das im Oktober 2019 über das eigene Label Wrong Notes Music veröffentlicht wurde.

Das Team mit MARCO MINNEMANN (Schlagzeuger von The Aristocrats, Jordan Rudess, Tony Levin, Steven Wilson und Joe Satriani, um nur einige zu nennen) begibt sich auf eine Mission, um das riesige musikalische Universum zu erforschen, daher der Titel und die Inspiration des Albums.

Das Album, an dessen Entstehung mehr als drei Jahre gearbeitet wurde, enthält sechs wunderschöne und tiefgründige Kompositionen, die einen starken Schwerpunkt auf große, orchestrale, filmmusikähnliche Arrangements und Produktionen legen. Hinzu kommen einige virtuose und leidenschaftliche Darbietungen, solo interpretiert durch die einzelnen Spieler, während die ursprüngliche Absicht stets beibehalten wird. Der Zuhörer darf während der ausgedehnten Stücke fasziniert bleiben und reist mit Melodien wie "Gravitational Lensing", "The Discovery of Phoebe" und "I Believe in Astronauts" durch den Weltraum.

Die hervorragende Produktion des Albums brachte Yuval die Unterstützung führender Instrumenten- und Audiohersteller wie Fractal Audio, iZotope und ADAM Audio ein.

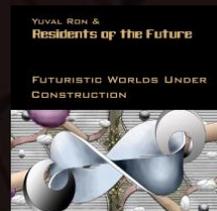
*"It's there on the final frontier, equipped with astral, analog synthesizers, arresting time signatures and a generous helping of self-satire." – Premier Guitar*

Auf seiner weltweiten Tournee ist Yuval bei einigen der wichtigsten Jazz- und Musikfestivals aufgetreten und hat mit seinen Bands mehrere Alben und Live-Videos sowie Unterrichtsmaterial aufgenommen.

Daneben ist Yuval als Session-Gitarrist, Toningenieur, Musikproduzent und Unternehmer tätig.

*"Die Themen seiner Kompositionen sind oft erstaunlich schlicht, wesentlich komplexer sind da die Arrangements und vor allem die solistischen Passagen, in denen Yuval auflebt – und das erzeugt eine immense Dynamik!" – Gitarre & Bass*

*"Ein Kessel Buntes" – Eclipsed Magazin*



**WRONG  
NOTES**

[www.yuvalron.com](http://www.yuvalron.com)  
[facebook.com/YuvalRonMusic](https://facebook.com/YuvalRonMusic)  
Instagram: [@yuval.ron.music](https://www.instagram.com/yuval.ron.music)  
[youtube.com/YuvalRon](https://youtube.com/YuvalRon)  
[info@yuvalron.com](mailto:info@yuvalron.com)